

RELEASE KÁTIA

Desde criança Kátia já demonstrava interesse pela música, tanto que aos quatro anos ganhou de presente de seu pai um piano, mas mesmo sem saber tocar, o tempo diria até onde aquela criança poderia chegar.

Seu avô paterno, pianista, lhe iniciou nas primeiras notas musicais, nos primeiros acordes.

Com essa idade, Kátia já convivia com alguém que no futuro, seria uma das pessoas mais importantes de sua vida e que a marcaria para sempre: Roberto Carlos, o cantor, amigo de seu pai, Waldir Cunha, desde os tempos de juventude.

Na fase escolar, ela sempre foi a número um da sala. Aos 12 anos iniciou suas composições musicais e pouco tempo depois criou coragem para mostrar as músicas que estava compondo ao amigo de família, o Rei.

A indicação de Roberto e a apresentação ao Brasil

O que Kátia não podia imaginar era que Roberto Carlos a indicaria para fazer um teste na gravadora CBS (atual Sony Music). A intenção da então garota, era ouvir apenas uma opinião do amigo. Pensava que ele passaria as canções para alguém gravar, por exemplo.

Como era de se esperar, Kátia foi aprovada em seu teste e no ano de 1978, lançava sua primeira música: um compacto simples com a música Tão Só.

Lembranças: sucesso estrondoso

No ano seguinte, no dia de seu aniversário, Roberto Carlos presenteia Kátia com aquele que seria um de seus maiores sucessos: a música Lembranças, feita em parceria com Erasmo Carlos.

A canção que puxava o álbum de estréia da cantora, ultrapassou a impressionante marca de mais de 1 milhão de cópias vendidas, cifra difícil para a época, além de permanecer durante seis meses em primeiro lugar em todas as rádios do Brasil.

No mesmo álbum, outras músicas tiveram destaque. Uma delas entrou para a trilha sonora da novela O Todo Poderoso, da Rede Bandeirantes: Direitos.

Cedo Pra Mim

Em 1980 outro presente de Roberto Carlos colocaria Kátia novamente nas paradas de sucesso: Cedo Pra Mim.

Mais uma novela é brindada com mais uma gravação de Kátia: Bons Amigos, desta vez na trilha da novela O Amor é Nosso, da Rede Globo, canção do mesmo álbum de Cedo Pra mim.

Ah, Esse Amor

Em 1981 outro compacto simples destaca Kátia mais uma vez. A música Ah, Esse Amor conquista mais uma vez o público.

Até Quando

A trajetória de Kátia continuou. Em 1982 lança o álbum Sabor, que trazia também mais uma canção de sucesso: Até Quando.

Sempre Me Faz Bem

No ano de 1984 Kátia aparece cantando as músicas Sempre Me Faz Bem e Todo o Prazer, com o romantismo de sempre.

Qualquer Jeito

Já em outra companhia de discos, Kátia tem novamente outro estrondoso sucesso: Qualquer Jeito, que ficou conhecida pelo refrão "Não Está Sendo Fácil...", mais um presente do padrinho Roberto Carlos. O mesmo disco destacou outras canções, como Desejos, com participação de José Augusto, e Jogo Marcado.

Uma Voz no Coração

Em 1988 Kátia é convidada a gravar a com o cantor e compositor Leonardo Sullivan a música Uma Voz no Coração, que teve bastante execução.

A trajetória de sucessos não parou

Com o fechamento da 3M, Kátia faz em 1989, sua estréia na PolyGram (atual UNIVERSAL Music), onde também fez excelentes trabalhos. incluindo a música Me Ensina o Que Fazer e Coração Ferido.

Em 1990, lança *Conversa Comigo*, com destaque também para a música *Idas e Voltas*, que coloca Kátia mais uma vez em tema de novela: *Araponga*, da Rede Globo.

Em 1992, além de outra pérola de Roberto Carlos, *Quando o Amor Acaba*, Kátia presenteia o público sertanejo com a música *De Carona na Felicidade*, com participação especial da dupla *Tiãozinho & Alessandro*, irmãos dos cantores *Chitãozinho e Leonardo*.

Ao gravar *Outra Vez*, no mesmo álbum, Kátia foi uma das primeiras artistas a gravar uma canção de *Zezé Di Camargo*, que estava então em seu segundo CD.

Atravessando fronteiras

Em 1993, para Kátia, a oportunidade de realizar um trabalho para o exterior. Seu CD em espanhol ganha as paradas de sucesso na América Latina, colocando a música *Tan Sola*, como uma das campeãs de execução, além de outra faixa do CD, *Micaela*, ter sido tema de abertura de novela do mesmo nome, apresentada em horário nobre na TV espanhola. O mesmo CD foi lançado no Brasil em português, com destaque para a versão de *Tan Sola*, que por aqui ficou conhecida como *Sozinha*. Vale informar que o trabalho em espanhol colocou Kátia durante 17 semanas, na *Bilboard Latina*.

A afilhada de Roberto Carlos conquistou discos de ouro, platina e diamante, além de troféus importantes como *Globo de Ouro*, *Sharp*, *Disco Mais Vendido*, *Cantora Revelação*, *Música do ano*, (*Lembranças*) *cantora revelação*, *a voz romântica do Brasil* e muitos outros.

O trabalho junto aos deficientes visuais

Depois do último disco, Kátia decidiu dedicar-se à causa dos deficientes visuais, através da distribuição do software *Dosvox*. Durante algum tempo, a cantora divulgou o projeto, tendo trabalhado também junto ao projeto *Virtual Vision* da empresa *Micropower*, tendo por isso sido premiada pela *Fundação Bradesco* em 2002, pelos relevantes serviços prestados aos *Deficientes Visuais no Brasil*.

Kátia retornando

A cantora se prepara para gravar um novo CD e ensaia para shows. Participou recentemente do Programa Rei Majestade, do SBT, conquistando a Coroa de Prata.

No dia 22 de julho foi a artista mais aplaudida durante a apresentação na Festa Ploc, no Circo Voador, Rio de Janeiro, conforme divulgado em sites como O Fuxico e no Orkut tem comunidade oficial, que ganha novos membros a todo o momento.

Não bastando ter ganho a coroa de Prata no programa Rei Majestade, conquistou mais duas coroas de ouro, agraciada pelo público de todo Brasil, em votação incontestável, ao mesmo tempo, lhe garantindo uma vaga na final do concurso, ficando entre os cinco melhores artistas do Brasil, fazendo valer o bordão criado pelo SBT, Quem foi Rei Nunca Perde a Majestade.

A cantora continua galgando sua trajetória através da mídia, e lança Ao Vivo no final do ano o DVD Festa Ploc 80 Volume 2, novamente batendo record de público, fazendo os fãs gritarem por seu nome e cantarem junto com ela a música Qualquer Jeito, no Circo Voador, no Rio de Janeiro e ao mesmo tempo, Kátia realiza o sonho de seus fãs, retorna lançando seu mais novo trabalho, desta vez pela Polydisc, que já está sendo record de vendas, apesar de ainda estar sendo lançado.

Seu lançamento oficial ocorre no dia 07 de Fevereiro de 2008 as 22 horas no programa Super Pop com Luciana Gimenes, como não poderia ser diferente, marcando seu retorno com novo trabalho, em um programa que faz a diferença, focando um Super Pop Especial, somente para Ela.

Além disso, Kátia tem feito vários shows por todo Brasil, lotando casas, shoppings e etc...

Kátia está se preparando para gravar seu DVD Ao Vivo, que em breve, será lançado por todo Brasil, com belíssimo show, e participações especiais.

ROGÉRIO SARDELLA, Jornalista